

# ホテル様 野外音響機器設備ご提案書

Futaba Sound Design

Masahiro Matsuno

## 特 長

1. 音のメインであるスピーカには、世界中で信頼の エレクトロボイス社 SX300野外仕様を採用
2. MD/CD 一体型の設備用 TEAC 社(TASCAM) MD/CD プレーヤをダブルで採用
3. カセットデッキも CD 一体型を採用 CD プレーヤは全3機搭載されます。
4. レベルコントロールするラックマウントミキサーは、シンプル機能簡単操作で誰でも簡単に取り扱いできます。
5. ワイヤレスマイク2波・2本採用 他有線マイクはラックコネクター接続で4本使用可能です。
6. フロントメインスピーカハウリング防止の為 ヤマハ株式会社 グラフィックイコライザーを採用
7. 低価格・高音質・高出力のパワーアンプ ヤマハ株式会社 P3500S(350W×2)を採用
8. スピーカケーブルコネクターは現在標準とされています、ノイトリック社 スピコンを採用

1. スピーカ エレクトロボイス SX300PI ・ スピーカスタンド エレクトロボイス 200T



現在 世界中の SR 用スピーカとして多用途に使用されています、エレクトロボイス社 SX300の屋外仕様 を採用いたしました。

本スピーカは、SR スピーカとして抜群の音質・耐久性・総合性能に優れ、多くのイベントや設備機器として世界中で使用されています。

2. MD/CD 一体型プレーヤ TEAC (TASCAM) MD-CD1MK II



設備機器用の MD/CD プレーヤ では信頼性においては抜群の TEAC (TASCAM)の機器を採用

MD/CD プレーヤー一体型 独立駆動可能の製品を2機ラックに搭載

よって MD プレーヤ2機 CD プレーヤ2機駆動可能

### 3. カセットデッキ/CD 一体型プレーヤ TEAC (TASCAM) CD-A500



設備機器用のカセットデッキ/CD プレーヤ では信頼性においては  
抜群の TEAC (TASCAM) の機器を採用  
カセットデッキ/CD プレーヤー一体型

よって本システムでは 合計 MD2機 CD3機 カセット1機となります。  
いかなるシーンにおいても余裕を持って対応可能。また機器  
の異常時(特に CD)でも安心です。

### 4. コントロールミキサー TOA M200C



シンプルな機能で簡単操作のラックマウントミキサーをラック天部  
に設置いたします。操作性は抜群です。

入力13系統・出力7系統 余裕を持って機器の音量コントロ  
ールが可能です。また、通常使用しないツマミはセキュリティーカ  
バー内に収まりますので、PAD アクシデントを回避できます。

スライドボリュームを操作するだけです。誰でも簡単に確実に  
機器をコントロールできます。

5. ワイヤレスマイクレシーバー&ワイヤレスマイク Maxon R8DB&H8B/Pro



ワイヤレスマイクシステムは、800MHz帯の Maxon 機器を採用

レシーバー部

2波受信可能・キーロック誤動作防止・セキュリティカバー付  
103dB 以上のダイナミックレンジを確保

マイク部

専用マイクロフォン スイッチ付  
アルカリ型単三電池 2本使用

6. ヤマハグラフィックイコライザ Q2031B



グラフィックイコライザ ヤマハ Q2031B

31バンド EQ を2系統搭載 緻密なステレオ EQ が可能  
オプションでセキュリティカバー取付可能

7. ヤマハパワーアンプ P3500S



ヤマハパワーアンプ P3500S

省電力、高音質。高い信頼性のもと、SR から設備音響まで幅広いアプリケーションに応える、パワーアンプリファイアー

## 8. ノイトリック スピコン



スピーカー・パワーアンプ用コネクタの世界標準。

スピコン = SPEAKON は、パワーアンプ・スピーカー間のコネクタのデファクトスタンダードとして、広くあらゆるアプリケーションに採用されています。多数のユーザーの支持を得ながら改良を重ね、より高性能で高信頼性のコネクタへと完成度を高めてきました。信頼性取扱性抜群の製品です。

## 8. ラック&電源制御ユニット

|



システムラック RAMSA WL-R02

多彩な機器を収納可能・移動も便利キャスター付

天面 6U ミキサー収納

正面 17U 機器収納

電源制御ユニット RAMSA WU-L61

接続機器の電源を全面スイッチで制御

11個の電源コンセント装備 15A

非常時電源カット制御端子付